

Cranetortoise

SINCE 1980

DD-1B FOR BASS ALL HAND MADE EFFECTER DUAL DISTORTION

取扱説明書

この取扱説明書をよくお読みになって、正しく長く御使用ください。

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱説明書をよく読んでからお使い下さい。

仕様

電源：DC9V・006P(1個)・ACアダプター(別売)

コントロール：MASTER・GAIN・DRIVE 1・DRIVE 2・SOUND BALANCE

インジケータ：TONE COLOR・ON/OFF

端子：INPUT・OUTPUT・ACアダプター

入力

インピーダンス：10kΩ

出力負荷

インピーダンス：10kΩ以上

外形寸法：103.00×55.00×120.00

重量：430g

付属品：乾電池(006P)×1・取扱説明書

※規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ALBIT Cranetortoise

〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3

ALBIT CORPORATION

・ 048-928-1637

・ 048-922-5742

【特徴】 DD-1からディストーションは進化します。

新開発、Dual Distortion Driver Circuitを採用。この回路の構成は、DRIVE 1で高音域側のディストーションと、DRIVE 2で低音域側のディストーションを自由にMIXする事によって、アタック感を保ちながら、全体的に輪郭のある、高音域に嫌みのないサウンドを醸し出しています。機能面においては、操作性を重視した以下のような特徴があります。

- ・TONE COLORスイッチとSOUND BALANCEスイッチにより、世界を代表するヨーロッパ系歪みと、アメリカ系歪みを瞬時に切り替えることが可能です。
- ・GAINツマミによってDRYに近いウランテサウンドから、ハードディストーションまで幅広く変化します。
- ・従来のエフェクターよりアウトレベルが高いため、MTR等のレコーディング機材へ直接出力が可能です。TONE COLOR SWとの併用で4種のサウンドバリエーション

【各部機能】

GAIN

全体のGAINを調整します。

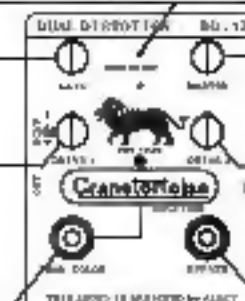
DRIVE 1

高音域側ディストーションの音量を調整します。

TONE COLOR

音色を切り替えます。

(LEDは音色によって緑と赤に切り替わります。)



MASTER

全体の出力レベルを調整します。

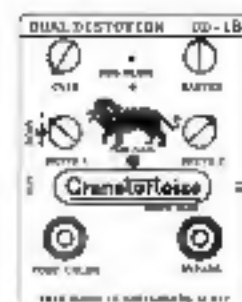
DRIVE 2

低音域側ディストーションの音量を調整します。

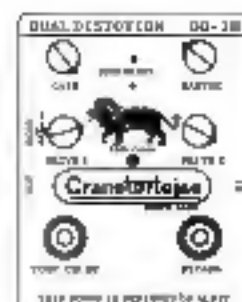
BYPASS

エフェクトとノーマルを切り替えます。

【For example ...】



真空管アンプのドライブ感を彷彿させる、存在感のあるウランテサウンドです。音はやせ細ることなく、重量感があり、ビッキングのニュアンスや、楽器本来の特長が素直に出るサウンドです。



ハードロックにも使える、鋭いエッジのディストーションサウンドです。アタック感を残しつつ、低音はぼやけることがないため、アンサンブルの中にも埋もれる心配がありません。もちろん音の太さは、他に類を見ません。

※TONE COLORのLEDが緑の時はアメリカ系、赤の時はヨーロッパ系のサウンドです。